

Prezentacja spółki Gamedust S.A.

sierpień 2022



Geneza i profil działalności spółki

- **Gamedust** to spółka zajmująca się **tworzeniem i wydawaniem gier komputerowych**, przede wszystkim na platformy **wirtualnej rzeczywistości (VR)**,
- Spółka **Gamedust** została wydzielona **pod koniec 2017** roku z poznańskiego software house'u o nazwie **Setapp**, który specjalizuje się w świadczeniu usług opartych o najnowsze technologie dla klientów korporacyjnych z całego świata.
- Od tego czasu spółka **wydała 5 tytułów**:
 - **Neverout** - produkcja własna (platformy VR oraz tradycyjne),
 - **Overflight** - produkcja własna (platformy VR),
 - **Spuds Unearthed** - produkcja własna (platformy VR),
 - **Yupitergrad** - produkcja własna (platformy VR),
 - **Best Forklift Operator** - projekt wydawniczy (PC ze wsparciem dla VR).

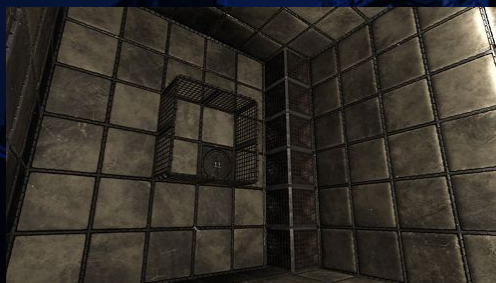
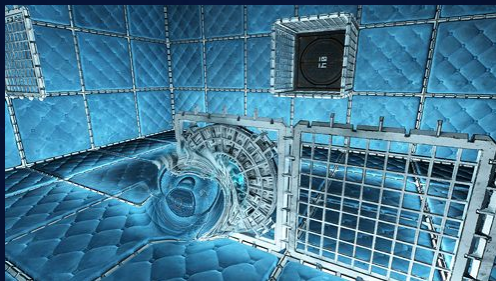
Wydane tytuły - produkcje własne



NEVEROUT



NEVEROUT



Logiczno - zręcznościowa gra bazująca na autorskiej mechanice, która została osadzona w niepokojącej atmosferze nawiązującej do serii filmów z lat 90 pod tytułem CUBE.

--

Rok wydania: **2017**

Liczba sprzedanych kopii gry
od dnia wydania: **~80K**

PS4.

PlayStation VR

XBOX ONE

oculus rift

oculus Go



pico neo 3s



OVERFLIGHT

DVERFLIGHT



Zręcznościowy symulator myśliwców osadzony w realiach drugiej wojny światowej. Gra posiada część przygodową dla pojedynczego gracza oraz możliwość walki w wieloosobowych potyczkach powietrznych.

--

Rok wydania: **2017**

Liczba sprzedanych kopii gry
od dnia wydania: ~**100K**

oculus Go

pico neo os



SPUDS UNEARTHED



SPUDS UNEARTHED



Połączenie gry akcji, strategii czasu rzeczywistego i wirtualnej rzeczywistości. Wszystko to osadzone w kreskówkowej oprawie.

--

Rok wydania: **2020**

Liczbę sprzedanych kopii gry
od dnia wydania: **~5K**

PlayStation.VR

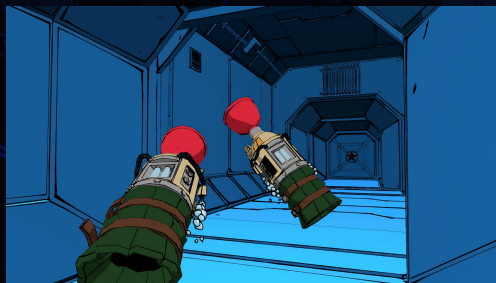
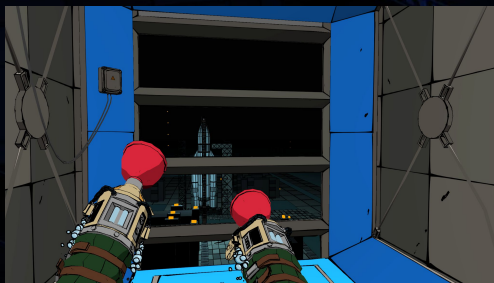
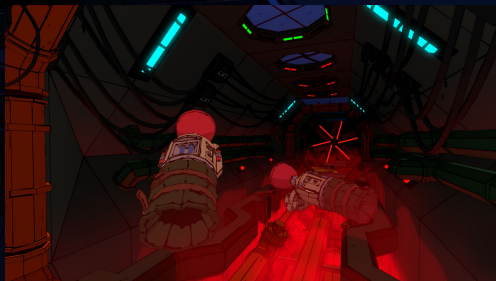
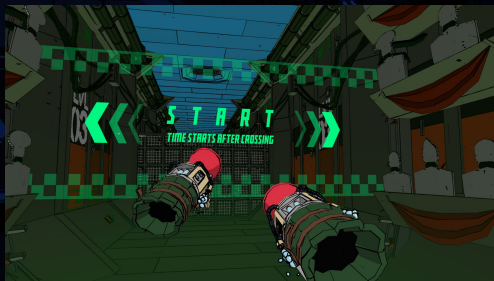

VIVEPORT

 occlus



JUPITERGRAD

JUPITERGRAD



Humorystyczna platformówka, w której słowiański kosmonauta - hydraulik - przemieszcza się po opuszczonej stacji kosmicznej, wykonując szereg szalonych misji. Gra posiada kilka trybów, w ramach których gracze mogą sprawdzać swoje akrobatyczne umiejętności.

--

Rok wydania: **2020**

Liczbę sprzedanych kopii gry
od dnia wydania: **~40K**



oculus quest

oculus rift



STEAM™



VIVE

PlayStation.VR

Wydane tytuły - projekty wydawnicze



BEST FORKLIFT

O P E R A T O R



BEST FORKLIFT O P E R A T O R

Best Forklift Operator to symulator, który daje niepowtarzalną okazję do sprawdzenia swoich umiejętności w roli operatora wózka widłowego. Gra realizowana jest we współpracy z firmą Setapp, a Gamedust pełni w projekcie rolę wydawcy.

--

Data wydania gry w formule
early access: **07.04.2022**

Data premiery pełnej wersji gry:
11.08.2022

BEST FORKLIFT O P E R A T O R



Prace badawczo-rozwojowe

GAME
INN

Spółka w lutym 2022 roku **zakończyła projekt inwestycyjny, współfinansowany z programu Gameinn**. Celem projektu było stworzenie **zestawu narzędzi, algorytmów oraz mechanizmów** wspierających **zachowania sztucznej inteligencji** za pomocą technik **uczenia maszynowego** czyli stworzenie ALBG (automatic long-term behavior generator).

Wartość projektu: 3 964 855.46 zł

Kwota dofinansowania: 2 906 558.42 zł

Cel spółki

Celem **Gamedust** jest stworzenie **grupy kapitałowej** dostarczającej **pełne immersji doświadczenia** dla globalnych odbiorców cyfrowej rozrywki.

Strategia biznesowa



Trzy linie biznesowe

Przedstawiony cel spółka będzie realizowała w oparciu o rozwój trzech **linii biznesowych**:

- **I linia - produkcje własne**
- **II linia - działalność wydawnicza**
- **III linia - connected realities**

Produkcje własne

od VR po cały ekosystem rozrywkowy



Charakterystyka produktów

Spółka planuje dalszą **rozbudowę portfolio własnych IP** według przyjętego planu wydawniczego - czyli kontynuację dotychczasowej działalności, tak aby rozszerzyć swoją ofertę na **cały ekosystem rozrywkowy**.

Spółka zamierza kontynuować obrany w zakresie produkcji własnych kierunek i tworzyć tytuły z segmentu **indie premium** charakteryzujące się:

- oparciem rozgrywki o jedną, **innowacyjną mechanikę**,
- tworzeniu **unikalnego stylu graficznego** oraz **designu** gry,
- wydawaniu każdego tytułu na **wiele platform docelowych**.

Obecnie trwają prace produkcyjne nowego tytułu - Yupitergrad 2: The Lost Station.



CYBERPUNK 2077

THE LOST STATION



Działalność wydawnicza

usługi produkcyjne i wydawnicze VR



Działalność wydawnicza

Cel to **wykorzystanie know-how** produkcyjnego oraz wydawniczego **w celu uzyskania dodatkowych źródeł przychodów** oraz rozbudowy portfolio wydawanych tytułów.

Na 2022 rok są zapowiedziane jeszcze dwa tytuły, których Gamedust będzie wydawcą:

- **Sunrise GP** - wyścigowa gra w klimacie Arcade od studia Garage 5, która w pierwszej kolejności trafi na konsolę Nintendo Switch;
- **Rooms of Realities** - gra VR, która pozwoli odwiedzić różnorodne escape roomy bez wychodzenia z domu, tytuł produkowany jest przez spółkę zależną Bluekey.





Connected realities

połączone rzeczywistości

GAME
DUST

Connected realities

Rozwój autorskiej linii biznesowej polegającej na łączeniu ze sobą świata materialnego i wirtualnej rzeczywistości przez wykorzystanie wzajemnych interakcji pomiędzy nimi oraz **tworzenie** na tej podstawie **nowych, innowacyjnych produktów**.

W ramach rozwoju ostatniej linii biznesowej **w 2021 roku zarejestrowana została spółka celowa Bluekey**, która **ma za sobą udaną rundę inwestycyjną w ramach której inwestorzy wnieśli wkład pieniężny w wysokości 5,65 mln zł**, a wiodącym inwestorem finansowym został fundusz YouNick Mint korzystający ze wsparcia PFR Ventures.

Celem spółki Bluekey jest budowa platformy dla wirtualnych escape roomów, która dzięki wykorzystaniu technologii VR zaoferuje nową wartość na rynku rozrywkowym. Pierwszy projekt rozwijany przez Bluekey to gra **Rooms of Realities**, której wydawcą będzie Gamedust.



ROOMS — OF — REALITIES





ROOMS — OF — REALITIES

Wyróżniki spółki Gamedust



Wyróżniki spółki Gamedust

- Mocne strony spółki:
 - dobre **relacje z vendorami platform** sprzętowych VR,
 - duże **doświadczenie wydawnicze** na platformy VR,
 - profesjonalna **znajomość procesów** deweloperskich,
 - innowacyjna linia biznesowa łącząca **świat cyfrowy z rzeczywistym**,
 - **prace badawczo-rozwojowe** w zakresie sztucznej inteligencji w grach VR,
 - zgrany i **doświadczony zespół**, bardzo mała rotacja wśród pracowników studia.

Wyniki finansowe Spółki za II kwartał 2022



Wyniki finansowe

W II kwartale 2022 Spółka osiągnęła **przychody netto ze sprzedaży na poziomie 422,82 tys.zł i były one wyższe niż przed rokiem**. Przychody skonsolidowane wzrosły natomiast o 45,64% względem takiego samego okresu poprzedniego roku.

W II kwartale **Spółka zanotowała stratę, zarówno na poziomie sprawozdania jednostkowego jak i skonsolidowanego, wynosząco odpowiednio -4 016,80 tys. zł oraz -4 343,69 tys. zł**. Wyniki były niższe niż w porównywalnym okresie poprzedniego roku, w którym to Spółka osiągnęła zysk jednostkowy na poziomie 230,4 tys. zł oraz stratę na poziomie skonsolidowanym w wysokości -181,9 tys. zł zł jednak należy zauważyć, że **duży wpływ na stratę w II kwartale 2022 roku ma amortyzacja wartości firmy powstałej po połączeniu z Gamedust Sp. z o.o.** Amortyzacja ta wynosiła w II kwartale 2022 roku 4 003 tys. zł.

Wyniki finansowe

Wyniki finansowe były zgodne z oczekiwaniami Zarządu. Pod względem przychodowym **w II kwartale 2022 roku spółka bazowała na sprzedaży istniejących produktów oraz przychodach ze sprzedaży gry Best Forklift Operator w formule wczesnego dostępu** (która pojawiła się w sprzedaży 7 kwietnia bieżącego roku). Jednocześnie był to kwartał w którym **Spółka intensywnie pracowała nad rozwojem planu wydawniczego** zarówno w zakresie produkcji własnych, jak i działalności wydawniczej, co zgodnie z przyjętymi założeniami powinno przynieść efekty w kolejnych kwartałach.

Spółka podtrzymuje zamiar uzyskania pozytywnej rentowności już w 2023 roku.

Dziękuję i zapraszam do kontaktu!

Paweł Flieger, Prezes Zarządu Gamedust S.A.

pawel.flieger@gamedust.co

[facebook](#), [linkedin](#), [twitter](#)

